

# 「万葉の歌」

● 構成・編曲 赤尾三千子

# 「薄墨—義経の笛」

● 構成・作曲 赤尾三千子

- 横笛・歌 : 赤尾三千子
- 胡弓 : 木場大輔
- 二十五絃箏 : 伊藤麻衣子

能楽堂 舞台監督:大澤裕(ザ・スタッフ)  
 照明:大平智己(ASG) 音響:金森祥之(オアシス)

## ● 因幡万葉の歌

大伴家持(詩) 伊福部昭(作曲)

## ● 波緒風

猿谷紀郎(作曲)

## ● 辞世

大津皇子(詩) ショスタコーヴィチ(作曲)

## ● 風をだに

鏡王女(詩) 赤尾三千子(作曲)

## ● 独奏横笛のための 天空の蛇

西村朗(作曲)

## ● 義経幻想 ● 薄墨 ● 衣川館



### 赤尾三千子

日本古来の横笛である龍笛、能管、篠笛の三種を独奏楽器として確立し、委嘱作品など100曲以上のレパートリーを作り上げる。静岡市文化財、鉄舟寺寺宝である伝源義経所持の「薄墨の笛」を託され、演奏を続けている。「源九郎判官義経為末代重宝薄墨云笛有御寄進」久能寺(現鉄舟寺)縁起1342年  
 2018年3月、CD「乙女と若武者のためのレクイエム」発表 ALM RECORDS ALCD-117  
 芸術選奨文部大臣新人賞、中島健蔵音楽賞、日本文化芸術振興賞他、受賞。



### 伊藤麻衣子

奈良県桜井市出身  
 大学在学中より演奏活動開始  
 桜井市音楽協会理事

### 木場大輔

淡路島出身  
 独奏楽器として胡弓の可能性を追求し、様々な活動を展開

## 東京・国立能楽堂



## 奈良・談山神社 権殿

